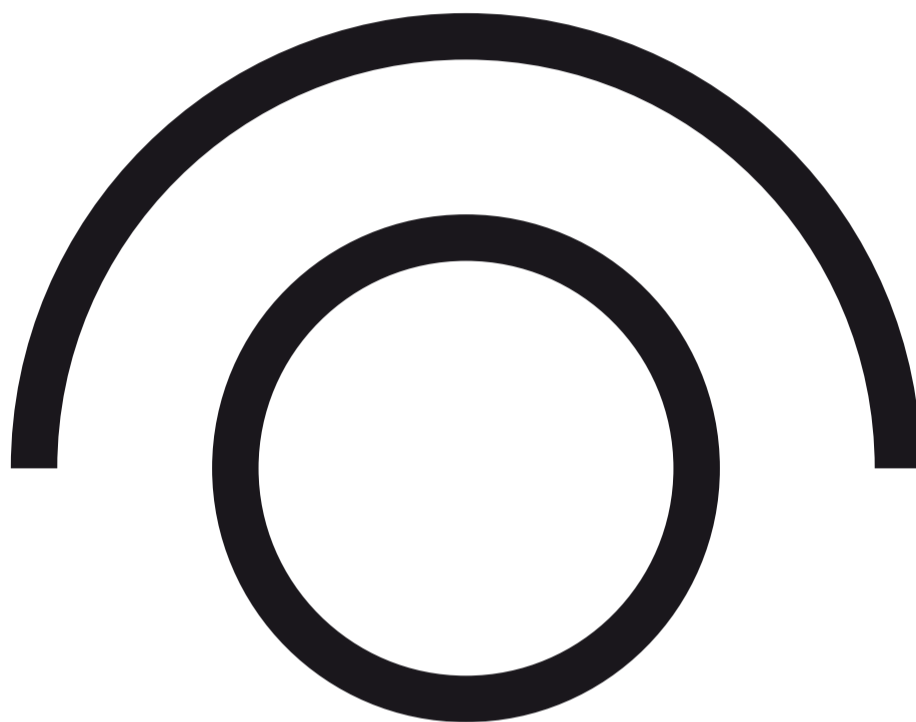


En guide til NOAS' nye grafiske profil –
logo, farger, typografi og eksempler

Visuell identitet





Symbolet

NOAS' nye symbol har en enkel grunnform bestående av en bue og en sirkelen. Sirklen assosieres til individet, det prinsipielle, solidaritet, verden og helhet. Buen representerer beskyttelse og håp, og viser også en bro inn i noe nytt.

Symbolet som helhet handler om NOAS' visjon, mål og verdier – å gi beskyttelse og håp til mennesker som trenger det, og å bidra til en asylpolitikk og –praksis forankret i humanisme, rettssikkerhet og internasjonale forpliktelser.

Symbolet brukes i alle sammenhenger der NOAS er avsender, og kan fremtre på ulike måter etter behov. Det er vesentlig at symbolet gjøres kjent for å sikre størst mulig grad av gjenkjennbarhet.

Norsk organisasjon
for asylsøkere

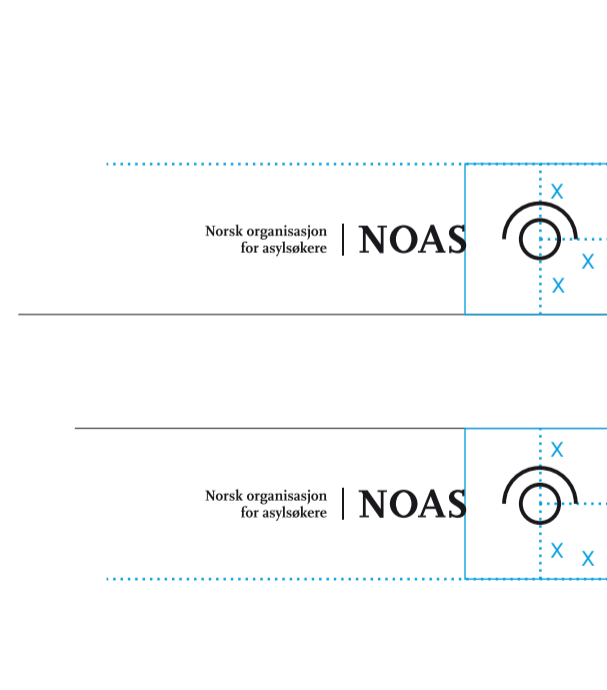
| NOAS



Liggende hovedlogo

Hovedlogoen til NOAS er i liggende format og består av hele navnet på norsk eller engelsk, en delestrek, forkortelsen og symbolet.

Hovedlogoen til NOAS er i liggende format og består av hele navnet på norsk eller engelsk, en delestrek, forkortelsen og symbolet.



Avstander til andre elementer

Når logoen settes i layout er minste til andre elementer til venstre og over definert som avstanden mellom senter i symbolet til høyre kant av S'en i NOAS (X).

Til høyre og under er minste avstand definert av kvadratet som dannes av X fra senter i symbolet.

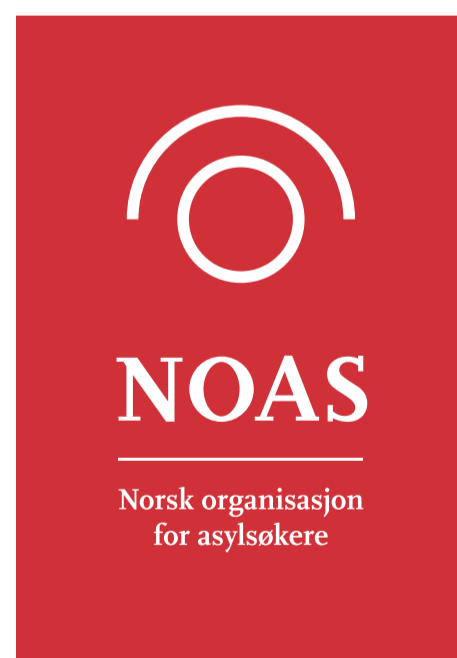
Disse avstandene kan med fordel brukes når logoen høyrestilles i topp eller bunn av siden.



Stående logo

Det er også tegnet en stående logo for NOAS. Denne brukes der det er praktisk vanskelig å sette en liggende logo.

Eksempler på bruk er skilting, stående mobilformat og layout som krever et sentrert oppsett.



Avstand til andre elementer

Når den stående logoen settes i layout er minste til andre elementer definert som avstanden mellom symbolet og navnetrekket.



Norsk organisasjon for asylsøkere | **NOAS**



Symbolenheten

I markedskommunikasjon og på digitale flater der det er spesielt viktig å løfte frem NOAS' symbol kan symbolenheten brukes.

Symbolenheten kan stå alene i de sammenhenger der logoen kommer frem i øvrig kommunikasjon, eller som en del av liggende logo.

Symbolenheten skal i utgangspunktet settes i hvitt på rødt, men kan også settes i rødt på hvitt når bakgrunnen er rødt heldekk.



Norwegian Organisation
for Asylum Seekers

NOAS



Norsk organisasjon for asylsøkere
Norwegian Organisation for Asylum Seekers

NOAS



Norwegian Organisation
for Asylum Seekers

NOAS



Norsk organisasjon for asylsøkere
Norwegian Organisation for Asylum Seekers

NOAS



NOAS

Norwegian Organisation
for Asylum Seekers

Engelsk og tospråklig logo

Det er tegnet egne engelske og tospråklige logoer for NOAS.

Tospråklige logoer er mer plasskrevende enn énspråklig logo, og bør kun brukes der det er absolutt nødvendig å kommunisere både på norsk og engelsk.

Stående logo finnes kun i énspråklig versjon.



Logo uten undertekst

Logo uten undertekst finnes både i horisontalt og vertikalt oppsett.

NOAS' logo uten undertekst kan kun brukes der det ikke er fysisk mulig å få lesbarhet i undertekst OG der mottakere antas å ha god kunnskap og kjennskap til NOAS.

Eksempler på bruk kan være internt kontormateriell som ikke forventes å distribueres utenfor den nære krets – som f.eks blyanter og minnepinner.



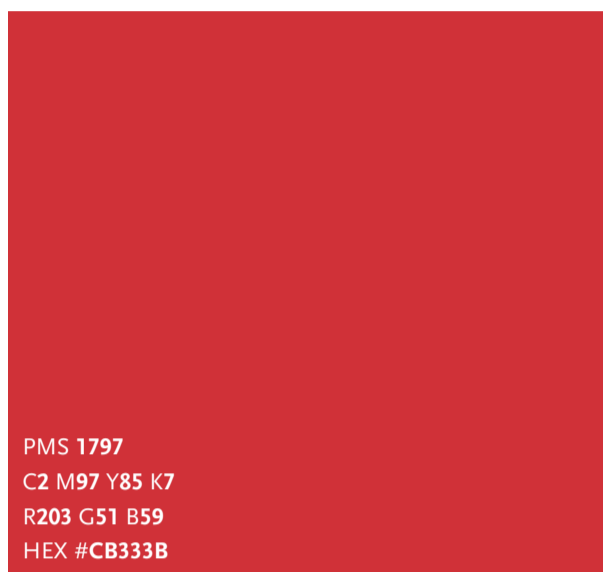
Logo i bruk

Logo skal settes i hvitt på rødt og på flater der hvite logo får god nok kontrast. Logo skal settes i sort der bakgrunnen er lys nok til å få god nok kontrast.

Symbolenhet med rødt symbol og hvit ramme skal kun brukes mot rød bakgrunn.

Logoen skal aldri settes i rødt, og logoen skal aldri settes i sort mot rød bakgrunn.

Hovedfarge



Støttefarger



Støttefarger kan brukes som prosentvalører



Farger

NOAS' hovedfarge er rød. I tillegg til rødt har vi en pallett med støttefargene lys blå, mellomblå, grønn, gul og jordbrun.

Støttefargene er nyttige til f.eks. infografikk og til illustrasjoner. Støttefargene kan gjengies i prosentvalører.

Støttefargene er underordnet hovedfargen i styrke og metting.

